

NIKI ISTITUTO
UNIVERSITARIO
OLANDESE DI
STORIA DELL'ARTE

Viale Torricelli 5
50125 Firenze, Italia
tel. +39055221612
niki@nikiflorence.org
www.niki-florence.org

PRI MA VE RA

**ALLISON
MALINSKY**

www.allisonmalinsky.com

INGRESSO GRATUITO

DATA E ORARI DI APERTURA

9 maggio - 6 giugno 2024
Giorni feriali dalle 09.00 alle 17.30

Copertina: particolare di *Three Graces*, 2023, olio su lino, 105cm x 140cm

Interno: particolare di *Cipresso XII*, 2023, acquerello, carboncino, matita
a olio su carta, 38,5cm x 28,5cm, dalla serie, 12 Sisters.

PRI MA VE RA

**ALLISON
MALINSKY**

Artist-in-residence

**9 MAGGIO -
6 GIUGNO**

2024

NIKI ISTITUTO
UNIVERSITARIO
OLANDESE DI
STORIA DELL'ARTE

PRIMAVERA

La mostra di Allison Malinsky, Primavera, celebra l'arrivo della primavera e i suoi attributi. Presenta 58 opere astratte ispirate a dipinti mitologici e poesie sul tema della primavera provenienti da tre fonti: la Primavera di Sandro Botticelli e le sue influenze poetiche, il poema epico olandese May di Herman Gorter e il suo ambiente naturale familiare: New Hampshire (USA), Barcellona e Firenze. La mostra comprende dipinti, disegni e una componente botanica nel giardino del NIKI

I vivaci dipinti a olio di Malinsky sono incentrati su temi ricorrenti come l'amore, la bellezza, la fertilità e la caducità.

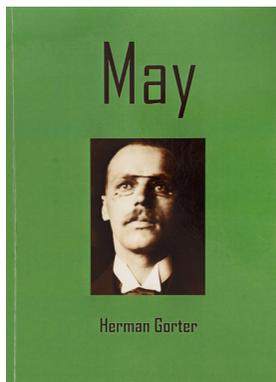
Dalla serie di Malinsky, S.B.P.B.S., di 40 piante identificate che Botticelli raffigura nella sua Primavera:

Cress/Crescione: crescere l'amore, 2024, acquerello su carta, 38,5 x 28,5 cm.



Copertina di *Mei/May*, di Herman Gorter, tradotto da Paul Vincent (Flanor, 2021).

Questa è la prima traduzione in inglese dopo la pubblicazione originale del 1889.



Awakening Pine, 2024, olio su lino, 108cm x 89cm

Inoltre, ha creato una serie di 40 acquerelli che rappresentano l'essenza visiva e il simbolismo di ciascuna delle 40 piante identificate nella Primavera di Botticelli, molte delle quali ruotano attorno al tema dell'amore. Malinsky ha anche piantato fiori selvatici locali nel giardino del NIKI per promuovere l'impollinazione e mostrare la bellezza botanica della primavera a maggio.

*Sarà stampato un catalogo di prossima pubblicazione con testi del Professore Michael W. Kwakkelstein, direttore dell'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, e di Dennis Geronimus, Professore di Storia dell'Arte e presidente del Dipartimento di Storia dell'Arte della New York University.

ALLISON MALINSKY

Allison Malinsky (nata nel 1980 a Canterbury, New Hampshire, USA) utilizza la pittura e la scultura astratta per riflettere su concetti universali spesso presenti nella letteratura epica. I riferimenti visivi all'ambiente naturale circostante ricorrono nelle sue opere colorate. Malinsky si è laureata in Studio Art (2002) e ha conseguito un Master of Art (2008) presso la New York University, quest'ultimo in combinazione con l'International Center of Photography (ICP). Dal 2001, le sono state assegnate residenze e premi internazionali, tra cui la Cooper Union School of Art, il Vermont Studio Center Painting Fellowship Award e l'Ox-Bow School of Art Fellowship. Oltre al suo lavoro visivo, è direttrice e curatrice di La Huerta. Dal 2013 vive e lavora a Barcellona.

Dalla serie S.B.P.B.S., *Jasmine: a sample of grace*, 2024, acquerello su carta, 38,5cm x 28.5cm



Allison Malinsky davanti all'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze

