

ALLISON MALINSKY

n. 1980, Canterbury, Nueva Hampshire, EE.UU.

Vive y trabaja en Barcelona.

EDUCACIÓN

2008 Máster en Bellas Artes, New York University, Nueva York, NY, EE.UU.

2008 Máster en Fotografía, International Center of Photography (ICP), Nueva York, NY, EE.UU.

2002 Licenciatura en Ciencias y Bellas Artes: Escultura, New York University, Nueva York, NY, EE.UU.

2009 Asistente de estudio del pintor y poeta, Rene Ricard, Nueva York, NY, EE.UU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 *Leaving the Shore*, Taché Art Gallery, Barcelona, España

2024 *Primavera*, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte (NIKI), Florencia, Italia

2021 *The Edge of the Woods*, Le Bath Gallery, Barcelona, España

2019 *Syzygy*, Palacio Marques de Riscal, Madrid, España

2016 *Proper Part of the Whole*, Galería Victor Saavedra, Barcelona, España

2012 *Retorno*, 443 PAS Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.

2011 *Escenario*, Granada, España

2007 *Grand Hotels, Quite the Circus*, 80 Washington Square East Galleries, Nueva York, NY, EE.UU.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021 *12 Notes*, Zona Franca Projects, Barcelona, España

2020 *Qué Coño*, Le Bath Gallery, Barcelona, España

2017 *Singular 2017*, Galería Victor Saavedra, Barcelona, España

2016 *Cooper A.I.R. Exhibition*, Cooper Union, Nueva York, NY, EE.UU.

Singular, Galería Victor Saavedra, Barcelona, España

The Drawing Board, Comisario, Cory Oberndorfer, DC Arts Center Gallery, Washington, DC, EE.UU.

2014 *Painting in Barcelona*, Comisario, Xano Armenter, ÀMBIT Galeria d'Art, Barcelona, España

Three Little Words, Agency of Unrealized Projects (AUP): E-Flux Exposición, Online

2013 *Exhibit A: Re/Production, Re/Representation*, Exit Strata, Brooklyn, Nueva York, NY, EE.UU.

2010 *Force of Nature*, Comisario, Chris Murtha, The Gallery at the Horticultural Society of NY, NYC, EE.UU.

Styleheads / Ornamentalschmentalism / Exoticaschmatica or Who's Afraid of Pattern and Decoration?

Kathleen Cullen Fine Arts, Nueva York, NY, EE.UU.

What's Your War, Comisarias, S. McCann & O. DuVerney, Load of Fun Gallery, Baltimore, MD, EE.UU.

Hands-On Hong Kong Art Auction, Comisaria, Patricial Li, Watermark, Central Hong Kong

Postcards from the Edge, Visual Aids at ZieherSmith Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.

Self-Image / Self Portraits, Comisario, Lawrence Cappiello, Arts Guild of Rahway, Nueva Jersey, EE.UU.

2009 *FamJams*, Waiting Room Gallery, Comisarias, Tomoko Ashikawa & Lauren Mackler, Tokyo, Japón

Boxed In, Comissaria, MIMI, Factory Fresh Gallery, Brooklyn, Nueva York, NY, EE.UU.

New York, NY, Comisaria, Bess Sobota, Lana Santorelli Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.

2008 *Dream and Nightmare*, unTRAINED Boxcar Gallery, Sante Fe, NM, EE.UU.

- 2007 *Photography Festival Chinese Photographer's Association*, Comisario, Gerald Pryor, Academia de Film de Beijing, Anji, China
8 X 10, Comisaria, Tomoko Ashikawa, AG Gallery, Brooklyn, Nueva York, NY, EE.UU.
I'm Finding it Hard to be a Lady Everyday, Comisarias, Shahrzad Kamel, Shulie Seidler-Feller & Allison Malinsky, Rosenberg Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2006 *W.I.P. Exhibition*, Comisaria, Clarissa Sligh, Tisch School of the Arts, Nueva York, NY, EE.UU.
Chashama Open Studios Exhibition, Chashama, 57th & 12th Ave. Studios, Nueva York, NY, EE.UU.
The RIDER Project: CONFLUX Festival, Brooklyn, NY, EE.UU.
Copilandia, Comisarios, Kirby Gookin & Robin Kahn, Centro de Arte de Sevilla (CAS), © free in the Guadalquivir River, Sevilla, España
- 2005 *Black, White and Modern All Over*, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, NY, EE.UU.
Juice, Comisario, Gerry Prior, The Commons, Nueva York, NY, EE.UU.
M.A. Exhibition, Comisario, Gerry Prior, Barney - 34 Stuyvesant, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2005 *In the Ballpark of Seven*, Comisaria, Allison Malinsky, Barney - 34 Stuyvesant, Nueva York, NY, EE.UU.
Auction for Action, Comisaria, Jasmine Tsou, Barney - 34 Stuyvesant, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2004 *Friction*, Comisario, Damon Johnson, Rivertown Lounge, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2003 *Get Lucky with an Emerging Artist*, Comisaria, Valerie Blair, H.E.R.E Art Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2002 *Permanent Vacation*, Comisarias, Nancy Barton & Katy Schimert, Rosenberg Gallery, Nueva York, EE.UU.
Spring Reflex, Comisaria, Tomoko Ashikawa, Lunatarium, D.U.M.B.O , Brooklyn, NY, EE.UU.
Chasing the Dragon, Comisario, Jack Risley, Rosenberg Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2001 *Random: EX-Space Project II*, Comisaria, Tomoko Ashikawa, Art is Superior Gallery, Nueva York, EE.UU.
EX-Space Projects I, Comisaria, Tomoko Ashikawa, Art is Superior Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.
Eden: Utopia and Dystopia, Bronfman Gallery, Nueva York, NY, EE.UU.

HONORES

- 2023 Residente de Arte, 2023 Beca, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte (The NIKI) Florencia, Italia
- 2019 Beca internacional y residencia para artistas, Ox-Bow School of Art & Artists Fall Artists and Writers Residency, Saugatuck, MI, EE.UU.
- 2017 Premio de la beca de pintura, Artista Residente, Vermont Studio Center, Johnson, VT, EE.UU.
- 2008 Dos veces premiada, N.Y.U. GSO, subvención basada en el mérito, Nueva York, NY, EE.UU.

RESIDENCIAS

- 2023 Residente de Arte, 2023 Beca, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte (NIKI) Florencia, Italia
- 2022 Residente de Investigación Individual, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Florencia, Italia
- 2019 Beca internacional y residencia para artistas, Ox-Bow School of Art & Artists Fall Artists and Writers Residency, Saugatuck, MI, EE.UU.
- 2017 Premio de la beca de pintura, Artista Residente, Vermont Studio Center, Johnson, VT, EE.UU.
- 2016 Artista Residente, The Cooper Union School, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2014 Artista Residente, La Fragua Residency, Belalcázar ,Córdoba, España
- 2006 Artista Residente, Chashama Studio Residency, año completo, Nueva York, NY, EE.UU.

CHARLAS PÚBLICAS Y ENTREVISTAS EN DIRECTO

- 2022 Charla de artista visitante, Carnegie Mellon University, EE.UU.
- 2022 Charla de comisaria, Art Catalunya: Setmana de l'Arte en LA HUERTA para Gargoyles, Barcelona
- 2021 Charla de comisaria, Zona Franca Projects para 12 Notes, Barcelona, España
- 2020 Charla de artista, Q&A, 8art.tv, IGTV –en vivo
- 2019 Charla de artista, Ox-Bow School of Art & Artists Residency, Saugatuck, MI, EE.UU.
- 2017 Charla de artista, Vermont Studio Center, Johnson, VT, EE.UU.
- 2016 Charla de artista, The Cooper Union School, Rose Auditorium, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2016 Entrevista en televisión con Marcela Topor en "Catalan Connections: The English Hour" El Punt Avui,
Marzo 2016: Transmisión de televisión en vivo.

PROYECTOS COLABORATIVOS; galería sin ánimo de lucro, podcast, colectivos artísticos

- 2022-Cur. Directora Fundadora, LA HUERTA, Barcelona, España (www.lahuerta.com)
- 2022 Jurado de Open Call, Apexart, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2021 Directora fundadora, Zona Franca Projects, Barcelona, España
- 2020 Jurado de Open Call, Apexart, Nueva York, NY, EE.UU.
- 2013-2018 Editora, productora de textos y presentadora de NYC Arts Radio (www.NYCArtsRadio.com)
Episodio 1: [Creating Communities](#), con Yigal Ozeri and Eugene Lemay; MANAContemporary
Episodio 2: [The Studio, Part I](#): conversación con artistas visuales Pablo Jansana y Alberto Borea
Episodio 3: [You Will Survive This](#): conversación con artista visual y poeta Rene Ricard
- 2006-2010 Colaboradora, Nomadic Center for Institutionless Learning (NCIL), colectiva artística
- 2005-2007 Co-Fundadora, Art Changes Tomorrow (ACT), organización artística sin ánimo de lucro para abordar el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo de Milenio (ODM)

PROYECTOS CURATORIALES INDEPENDIENTES

- 2022 *Gargoyles*, LA HUERTA, con 2 artistas, Ling-Lin Ku y Eric McMaster, Barcelona, España
- 2021 *12 Notes*, Zona Franca Projects, con 12 artistas internacionales, Barcelona, España
- 2007 *I'm Finding it Hard to be a Lady Everyday*, Comisarias colaboradoras, Shahrzad Kamel, Shulie Seidler-Feller, Rosenberg Gallery, Nueva York, NY, NY, EE.UU.
- 2005 *In the Ballpark of Seven*, Barney - 34 Stuyvesant, Nueva York, NY, NY, EE.UU.

BIBLIOGRAFÍA; catálogos, reseñas, y publicaciones

- 2024 Baird, Jessica, "Allison Malinskys Primavera: A Show at NIKI." Magenta Florence 15 mayo 2024: Online.
- 2024 "Mostra Primavera all'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte a Firenze." Firenze Today 17 mayo 2024: Online.
- 2024 "Best events this week in Florence: Primavera." The Florentine 10 mayo 2024: Online.
- 2021 Bufill, Juan. "El mapa actualizado: un paseo por las galerías de Barcelona en la reapertura de temporada." La Vanguardia 27 sept. 2021: Cultura 37. Imprenta. (por Zona Franca Projects)
- 2016 *Cooper Union Summer Anthology*. 2016. Imprenta. Catálogo.
Leader Ph.D, Karen. "In Tension (Divided Intentions)", Proper Part of the Whole, exb. cat. 2016. Imprenta.

- 2016 Murtha, Chris. "Bending Light: Allison Malinsky's Sculptural Paintings", Proper Part of the Whole, catálogo de exhibición 2016. Imprenta.
- Topor, Marcela. "My Space". Catalonia Today Magazine (Barcelona) abril 2016. Imprenta.
- Bufill, Juan. "Allison Malinsky expone su sensual obra en Victor Saavedra." La Vanguardia. 6 jun., Cultura 35.P.
- Hernández, Sònia. "La luz se hizo cuerpo en Barcelona." La Vanguardia. 4 junio 2016. Culturas 18-19. Impr.
- Holden, JD. "The folds, the form, the fecundity." Six Days without Art. 13 mayo 2016. Online.
- 2014 Bufill, Juan. "Àmbit reúne pinturas de diez artistas internacionales que viven en Barcelona." La Vanguardia 25 oct. 2014: Cultura 41. Imprima.
- "Painting Barcelona." Revista Descubrir el Arte. www.descubrirelarte.es. 21 oct. 2014. Online.
- Xano Armenter & Josep Maria Benach. "Painting Barcelona". Barcelona: ÀMBIT Galeria d'Art, Cat.
- Hernandez, Noélia. "Ilusión y creatividad." La Vanguardia. 15 octubre 2014: Cultura 20-21. Imprenta.
- Vidal, Juame. "Des de fora fins ben endins." El Punt Avui 10 octubre 2014: Cultura 30. Imprenta.
- Pastor, Perico. "Al Fondo a la Derecha: Cosmopolitas." La Vanguardia. 1 octubre 2014: Cultura P.
- García-Osuna, C. "'Painting Barcelona.'" La Vanguardia 21 septiembre 2014: Dinero 17. Imprenta.
- 2012 Allison Malinsky and the Places of Memory: Retorno, ExitStrata.com, 10 septiembre 2012.
- Morandi, Nicole Alesi. "Art & Design: Allison Malinsky." HappyPrettyThings.typepad.com. 4 octubre 2012.
- Exit Strata CoCo Salon, Collaborative Content. Print! Vol. #2. octubre 2012. Imprenta.
- 2009 Boxed In, exh. cat. Ensayo de Mimi & Malinsky Entrevista. Brooklyn: PlaztikMag.com., 2009.
- 2008 Language: Drawing Language, -SHIP: Ownership, Penmanship, Censorship, Reader/Viewership, Marksmanship. Editora: Lauren Mackler. 2008. Imprenta.
- Leader, Karen. Perfil de artista emergente, Philips ART Expert of Philips de Pury & Company. Ed. Philae Knight.
- 2007 Rosenberg, Alan. "Grand Hotels, Quite the Circus." Allenrosenberg.blogspot.com. 1 nov. 2007.
- 2005 Issue#3. Pinque Mag-a-zine. Editora: Jen Spinelli. 2005. Imprenta.

COLECCIONES PERMANENTES

Bishopsgate Institute, Londres, Inglaterra
 Wythe Hotel, New York City, EE.UU.